



David Czupryn, Traffic Circle (Gillet Jaunes), 2019, Öl auf Leinwand, 210 x 250 cm, © Künstler / VG Bild-Kunst, Bonn; Kunstmuseum Solingen

## Kunst-Übersicht NRW 03/2020

Verlinkt mit Redaktion aus choices, engels und trailer ruhr.

**BERGISCH-GLADBACH** – Villa Zanders  
www.villa-zanders.de

★ **Stefan Wewerka** bis 19.4.  
Berühmt wurde der lange in Köln lebende, gelehrte Architekt Stefan Wewerka mit Skulpturen und Fotosequenzen, die die Balance verrücken und Skulpturen, die die Mobiliar zerteilen und aus dem Lot bringen

**BOCHUM** – Kunstmuseum  
www.kunstmuseumbochum.de

★ **Vonovia Award** bis 15.3.  
Ein Kunstpreis für fotografische Serien unter dem Thema „Zuhause“: Die Endauswahl im Museum zeigt 33 Kandidaten, unter denen drei Hauptpreise und ein Nachwuchspreis vergeben werden

**BONN** – Bundeskunsthalle  
www.bundeskunsthalle.de

**Beethoven** bis 26.4.  
Zum 250. Geburtstag zeigt die Ausstellung die wichtigsten Lebensstationen des Komponisten und verschränkt sie mit seinen musikalischen Schöpfungen; in Kooperation mit dem Beethoven-Haus Bonn

**BONN** – Kunstmuseum  
www.kunstmuseum-bonn.de

**Candice Breitz** bis 3.5.  
Die wichtige, aus Südafrika stammende, in Berlin lebende Video- und Fotokünstlerin (\*1977) mit einem Überblick über ihr Werk, der die politische und gesellschaftliche Brisanz ihrer Fragestellungen verdeutlicht

**BOTTROP** – Josef Albers Museum  
www.quadrat-bottrop.de

★ **Laurenz Berges** bis 3.5.  
Der Düsseldorfer Fotograf (\*1966), der sich in seinen Recherchen verlassen Orten zuwendet, mit einem neueren Projekt, das den Wandel des Duisburger Nordens nach dem Abzug der Industrie fotografisch zeigt

**DORTMUND** – Museum Ostwall  
www.dortmunder-u.de

**Body & Soul** bis 27.2.22  
Neupräsentation der eigenen Kunstsammlung auf der 7. Etage unter dem Kernthema des menschlichen Körpers: in seiner Leiblichkeit und mit seinen Befähigungen und Handlungen

**DÜSSELDORF** – K20  
www.kunstsammlung.de

☒ **Picasso 1939-1945** bis 14.6.  
Die Kunstsammlung NRW am Grabplatz stellt Pablo Picassos Werk während der Kriegsjahre vor, die er anfänglich in Südfrankreich und dann in Paris erlebt und im Alltäglichen indirekt reflektiert hat

**DÜSSELDORF** – Kunstpalast  
www.kunstpalast.de

★ **Peter Lindbergh** bis 1.6.  
Ein inszenierter, überwältigender Überblick über das Werk des Pariser Moded Fotografen (1944-2019), der verdeutlicht, wie radikal und künstlerisch unbeirrt Lindbergh seine Models in Szene gesetzt hat

**DUISBURG** – Lehmbrock Museum  
www.lehmbrockmuseum.de

**Lynn Chadwick** 29.2.-26.7.  
Werküberblick zum britischen Bildhauer, der in den 1950er und 1960er Jahren als einer der innovativsten Künstler seiner Zeit galt, die Figur verknappte und abstrahierte und ihr doch in ihrem Wesen treu blieb

**GLADBECK** – Neue Galerie  
www.galeriegladbeck.de

**Thomas Scheibitz** bis 27.3.  
Der Teilnehmer der Biennale Venedig setzt das wichtige Malerei-Programm der Neuen Galerie fort. Seine Bilder und Objekte beruhen auf einem abstrakt-konstruktiven Formenvokabular in faserigen Neonfarben

☒ Ausstellungseröffnung  
★ Kritik/Interview  
☒ Kurze Empfehlung

**HAGEN** – Osthaus Museum  
www.osthausmuseum.de

☒ **Expressionisten** bis 3.5.  
Vorgestellt wird die eigene Sammlung expressionistischer Kunst mit Christian Rohlf's als „Hauskünstler“ und den Schwerpunkten der Künstlervereinigungen „Brücke“ und „Der blaue Reiter“

**HAMM** – Gustav-Lübcke-Museum  
www.museum-hamm.de

☒ **Eiszeit Safari** bis 5.7.  
Eine Mitmach-Ausstellung für die ganze Familie, die sich der letzten Eiszeit 30.000 bis 15.000 Jahre vor unserer Gegenwart zuwendet und dazu u.a. Skelette, Präparate und Tierrekonstruktionen zeigt

**KÖLN** – Kolumba  
www.kolumba.de

★ **1919 49 69ff.** bis 17.8.  
Die aktuelle Jahresausstellung, die sakrale Kunst mit Design und zeitgenössischer Kunst zusammenführt, widmet sich den Zäsuren und Neuanfängen im 20. Jh. in Deutschland: mit ihrer Euphorie und Tragik

**KÖLN** – Museum für Angewandte Kunst  
www.makk.de

☒ **Gruppe Pentagon** bis 26.4.  
Eine im Ausstellungsraum inszenierte Werkschau der fünfköpfigen Kölner Designergruppe, die in den späten 1980er Jahren mit ihren provokativ skulpturalen Möbelentwürfen für Furore sorgte

**KÖLN** – Museum Ludwig  
www.museum-ludwig.de

**Stille Ruinen** bis 14.6.  
Vorgestellt wird das Album „Athenesische Altertümer“, das 1854 mit 42 Fotografien von Felix Alexander Oppenheim erschien, die Archäologie, Antikenbegeisterung und Kritik an den Plünderungen ansprechen

**LEVERKUSEN** – Museum Morsbroich  
www.museum-morsbroich.de

★ **Simon Schubert** bis 19.4.  
Eine Inszenierung fast ganz in Weiß aus Installationen, Videos, Skulpturen und Bildern, mit denen der Kölner Künstler eine surreale Welt evoziert, die wie der Blick in ein zauberhaft verrästeltes Jenseits wirkt

**OBERHAUSEN** – Ludwiggalerie  
www.ludwiggalerie.de

★ **Linda McCartney** bis 3.5.  
Werkschau der experimentellen und dokumentarischen Fotografin, die sich mit ihren ikonischen Fotografien als wichtige Chronistin der Pop- und Rockmusik v.a. der 1960er- und 1970er-Jahre etabliert hat

**RECKLINGHAUSEN** – Kunsthalle  
www.kunst-re.de

☒ **Ulrich Meister** bis 5.4.  
Der Schweizer Künstler (\*1947), der mit seinen Textobjekten und Malereien alltäglicher Motive berühmt wurde, mit einem Überblick, der auch seine Texte, Schriftbilder und Fotografien berücksichtigt

**REMAGEN** – Arp Museum Rolandseck  
www.arpmuseum.org

**Dali und Arp** bis 16.8.  
Thema der Ausstellung sind die surrealistischen Beiträge, die beide Künstler in den 1920er Jahren in Paris geschaffen haben und die schon auf die künftigen, so verschiedenen Werke weisen

**SIEGEN** – MGK  
www.mgksiegen.de

**Unsere Gegenwart** bis 1.6.  
Das Museum für Gegenwartskunst stellt zeitgenössische Künstler aller Medien vor, die mit ihren Werken auf die heutigen gesellschaftlichen, sozialen, kulturellen Herausforderungen reagieren

**SOLINGEN** – Kunstmuseum  
www.kunstmuseum-solingen.de

☒ **David Czupryn & Jochen Mühlenbrink** 12.3.-26.4.  
Zwei jüngere Düsseldorfer Maler, die sich beide in einer Art Meta-Malerei mit ihrem Metier auseinandersetzen und dabei zu motivisch unterschiedlichen Trompe-l'oeil-Darstellungen gelangt sind

**WITTEN** – Märkisches Museum  
www.maerkisches-museum-witten.de

**Das Von der Heydt-Museum zu Gast** bis 31.5.  
Die vorübergehende Zusammenstellung der Wuppertaler und der Wittener Sammlung widmet sich der Kunst der ersten Nachkriegsjahrzehnte, im besonderen der informellen Kunst

**WUPPERTAL** – Neuer Kunstverein  
www.neuer-kunstverein-wuppertal.de

☒ **Was hat das mit Engels zu tun?** 7.3.-4.4.  
Im Engels-Jahr in Wuppertal gehen neun hier ansässige, zeitgenössische Künstler mit ihren multimedialen Beiträgen der Aktualität der Thesen von Friedrich Engels in unserer Gegenwart nach

**WUPPERTAL** – Skulpturenpark  
www.skulpturenpark-wuppertal.de

**Ian McKeever** bis 1.6.  
McKeever (\*1946) ist einer der spannendsten Maler in Großbritannien. Seine ungegenständlichen „blockhaften“ Formen fast ohne Farbe scheinen in der Oberfläche zu verschwinden

**WUPPERTAL** – Von der Heydt-Museum  
www.von-der-heydt-museum.de

**Hansjörg Voth** 24.3.-13.9.  
Der Land Art-Künstler (\*1940) gehört zu den Pionieren seiner Kunstrichtung. Seine spektakulären Aktionen und monumentalen Architekturen werden mit Zeichnungen und Fotografien von Ingrid Amslinger vorgestellt

Empfehlungen von Thomas Hirsch